

PROGETTO LIBRO FOTOGRAFICO
a cura di Orith Kolodny e Marilena Roncarà

GUJARAT

di Antonio Cereda
Un viaggio per immagini

Chi - Che cosa - Dove - Quando - Perché

Sono le regole delle 5 W - Who, What, Where, When, Why - a guidarci in questo viaggio per immagini attraverso il Gujarat. Un libro/reportage fotografico che ci porta fin dentro questo pezzo di India, custode di un inedito patrimonio artistico, sociale e naturale.

L'antica Ahmedabad, dove il Mahatma Ghandi cominciò a svolgere il ruolo di guida spirituale del Paese, la lunare distesa del Rann of Kutch, le tribù dei villaggi Rabari, i templi medievali di Patan, Modhera e la città sacra di Palitana, il Rani-ki-Vav di Patan, il pozzo a gradini recentemente dichiarato Patrimonio UNESCO. E ancora il Parco Nazionale del leone asiatico di Sasan Gir, gli stormi di fenicotteri, i villaggi tribali di Chota Udepur. Ecco quello che racconteremo viaggiando in questo libro attraverso gli scatti e lo sguardo di Antonio Cereda.

Chi? Sono le comunità nomadi, le tribù dei villaggi Rabari, gli uomini, le donne bellissime, gli occhi che parlano, i monili preziosi, i vestiti dai mille colori

Che cosa? Sono le opere dell'uomo, i manufatti, l'architettura e i monumenti dell'arte jainista... tutti esempi di quel grido mai sopito dell'uomo verso l'assoluto

Dove? È laddove la natura prende il sopravvento, come nelle pianure salmastre popolate da stormi di fenicotteri o nelle riserve con i rarissimi leoni asiatici

Quando? È quando il miracolo si compie, quando un gesto o uno sguardo ci cattura fino a toccarci dentro e la vita di genti lontane diventa improvvisamente anche la nostra

Perché è il racconto a parole della necessità di fare questo viaggio e poi di dargli la forma tangibile di un libro fotografico. Un'esperienza unica.



Scheda del libro

Volume 28x32 cm
 (formato aperto 56x32 cm)
 120 pp su carta patinata
 opaca di gr. 170
 Stampa a colori
 Legatura filo rete
 Copertina cartonata +
 plastificazione opaca



