

PROGETTO LIBRO FOTOGRAFICO
a cura di Orith Kolodny e Marilena Roncarà

GUJARAT

di Antonio Cereda
Un viaggio per immagini

Chi - Che cosa - Dove - Quando - Perché

Sono le regole delle 5 W - Who, What, Where, When, Why - a guidarci in questo viaggio per immagini attraverso il Gujarat. Un libro/reportage fotografico che ci porta fin dentro questo pezzo di India, custode di un inedito patrimonio artistico, sociale e naturale.

L'antica Ahmedabad, dove il Mahatma Ghandi cominciò a svolgere il ruolo di guida spirituale del Paese, la lunare distesa del Rann of Kutch, le tribù dei villaggi Rabari, i templi medievali di Patan, Modhera e la città sacra di Palitana, il Rani-ki-Vav di Patan, il pozzo a gradini recentemente dichiarato Patrimonio UNESCO. E ancora il Parco Nazionale del leone asiatico di Sasan Gir, gli stormi di fenicotteri, i villaggi tribali di Chota Udepur. Ecco quello che racconteremo viaggiando in questo libro attraverso gli scatti e lo sguardo di Antonio Cereda.

Chi? Sono le comunità nomadi, le tribù dei villaggi Rabari, gli uomini, le donne bellissime, gli occhi che parlano, i monili preziosi, i vestiti dai mille colori

Che cosa? Sono le opere dell'uomo, i manufatti, l'architettura e i monumenti dell'arte jainista... tutti esempi di quel grido mai sopito dell'uomo verso l'assoluto

Dove? È laddove la natura prende il sopravvento, come nelle pianure salmastre popolate da stormi di fenicotteri o nelle riserve con i rarissimi leoni asiatici

Quando? È quando il miracolo si compie, quando un gesto o uno sguardo ci cattura fino a toccarci dentro e la vita di genti lontane diventa improvvisamente anche la nostra

Perché è il racconto a parole della necessità di fare questo viaggio e poi di dargli la forma tangibile di un libro fotografico. Un'esperienza unica.

